

лось только по отношению к «вражеским народам» (что не находит подтверждения в первоисточниках), либо и вовсе приписывают появление рабовладельческой индустрии евреям<sup>1</sup>, по мнению многих неоязычников вечным врагам славян и всего, что есть хорошего на свете<sup>2</sup>.

Тем не менее, не все неоязыческие общины отрицают такие факты прошлого, как человеческие жертвоприношения или рабство. Признавая наличие этого в древности, некоторые представители нового славянского язычества обосновывают это иными ценностными и историческими подходами в прошлом, и призывают отказаться от таких явлений сегодня, приводя таким образом, свою религию в соответствие с условиями современности (примером тому может служить, например, родноверческая община «Крина» из Санкт-Петербурга). Но даже и при таком третьем подходе, мы видим, что новое язычество сознательно не принимает полностью все наследие старого язычества.

Впрочем, встречаются и такие подходы, когда при признании фактов жертвоприношений, рабства, ритуального умерщвления вдов представители тех или иных общин принимают это наследие (по крайней мере, на словах), и выражают мнения, что и сегодня в этом не было бы ничего плохого. Официально подобные мнения не высказываются, однако автор данной статьи, не приводя здесь по понятным причинам примеров и ссылок, не раз встречал такие утверждения при общении с неоязычниками. Этот подход выглядит наиболее радикальным, но стоит подчеркнуть, что свои основания он обнаруживает в наследии предков, задокументированном признанными источниками.

И все же часто несомненная тенденция идеализации славянского языческого прошлого устраняется самими неоязычниками, если упоминаемые факты не вписываются в ту идеализированную картину, которая выстраивается у многих из них при представлении веры предков, и совершенно не соответствует исторической реальности.

*Сергеева Е.А.*

### *Аполлоновское и дионисийское в древнегреческих мистериях*

Известное выделение в культуре двух начал – аполлоновского и дионисийского, проведенное Ницше, очень хорошо иллюстрируется на материале греческой культуры – самого источника этого разделения. Аполлоновское начало воплощает в себе торжество света, гармонию форм и отношений, следование культурным нормам и установлениям. Его отличает стремление к совершенству и возвышенным чувствам. Для дионисийского же начала характерны неуравновешенность, одержи-

<sup>1</sup> Aquilaaquilonis. Роль евреев в славянской работорговле раннего средневековья [Электронный ресурс]. – Электронные текстовые данные – Режим доступа <http://aquilaaquilonis.livejournal.com/15923.html> (дата обращения 10.03.2013).

<sup>2</sup> См., напр.: Истархов В.А. Удар русских богов. М., 2007.

мость в поведении, яркое проявление чувств, эмоциональная открытость, экстатические состояния, действия вопреки культурным нормам. Это своеобразный бунт эмоций против разума. И именно дионисийское начало в полной мере раскрывается в одном из ярчайших феноменов греческой религиозной традиции – мистериальных культах.

Мистерии Древней Греции представляют собой оригинальный эпизод в истории религий и во многих отношениях до сих пор остаются загадкой. Как отмечает В.И. Исаева, мистерии древних греков изучены недостаточно хорошо, ввиду скудности исторических материалов: разглашение секретов мистерий категорически воспрещалось. Отдельные элементы их сакрального содержания сегодня возможно восстановить благодаря памятникам материальной культуры и литературным трудам греческих авторов, иногда позволявшим себе тонкие намеки на священную тайну. Не стоит забывать и о влиянии на греческую культуру ближневосточных традиций и представлений, о системе универсальных символов или архетипов, элементы которой были унаследованы греками из общего индоевропейского прошлого. Роль мистерий в передаче и трансформации этих символов представляется нам очевидной.

Сами древние придавали громадное значение мистериям: лишь посвященные в них, по словам Платона, блаженствуют после смерти, а по утверждению Цицерона – мистерии учили и жить хорошо, и умирать с благими надеждами. Установление их восходит ко временам отдаленной древности; с течением веков популярность тайных культов все возрастала, и к концу IV в до н.э. отсутствие посвящения в какие-нибудь мистерии являлось признаком неверия или индифферентизма.

Наиболее популярными и значимыми для всей Греции стали культы богини плодородия Деметры и Персефоны и бога виноделия и растительности Диониса. Смело можно утверждать, что помимо религиозного, эти культы, особенно Элевсинский, имели и важное политическое значение, способствовали укреплению и развитию полисной идеологии, а так же созданию единой культурной идентичности греков.

Корнями своими мистерии уходят в глубокую древность, в дебри греческих окраин. Хотя божествам, аналогичным тем, что почитались в мистериях, поклонялись народности, населявшие регион задолго до прихода греческих племен, подобный тип культа, безумный, безрасчудочный, явно не свойственен греческой культуре.

В основе Элевсинских мистерий лежит миф о похищении дочери Деметры, Персефоны богом подземного царства Аидом. Бесспорно, мистерии не являлись только воспроизведением мифа, на его основе строилось многогранное и до сих пор до конца не разгаданное учение таинств. Тем не менее, миф напрямую говорит нам о богоустановленности мистерий, намекая тем самым на возможное установление некой связи между божеством и мистом.

Элевсинские мистерии включали в себя три основные части: «сказанное», «сделанное», «явленное», из которых последняя – важнейшая,

допускала присутствие лишь посвящаемых в высшую степень священной тайны. Именно она предполагала мистериальное глубинное катарсическое переживание, личный религиозный опыт, на что намекает Аристотель, говоривший, что посвящаемые должны не узнавать что-либо, а испытывать, переживать.

Интересную трактовку главных таинств дает нам Е.А. Торчинов в своей книге «Религии мира: опыт запредельного. Психотехника и транс-персональные состояния». В главной части мистерий он видит преодоление подсознательных страхов миста, связанных с перинатальными переживаниями. Таким образом, с точки зрения Торчинова мистерии выходят за рамки традиционно аграрного культа, объясняющего связь между жизнью и смертью.

Но в учении мистерий интересно, на наш взгляд, не только не душецелительное воздействие таинств, скорее всего, не осознаваемое мистами в полной мере, а нечто, что они сознательно искали в них. Обещание счастья после смерти тем, кто принял посвящение, составляет отличительную черту учения Элевсинских мистерий, их краеугольный камень. Согласно греческим представлениям земная жизнь связана с помертвой, а значит, после смерти мисты продолжают праздновать мистерии.

Если в таинствах Деметры путь к откровению лежал через очищение и знание, то церемонии, связанные с Дионисом, предлагали иной вариант — откровение через необычайный накал страстей, через эмоциональное и физическое напряжение.

Собственно в греческом культе Диониса можно четко выделить два разнородных элемента. С одной стороны, это был древний сельскохозяйственный культ, связанный с производящими силами природы. Несмотря на обычную для такого рода культов вольность, он был глубоко укоренен в традициях гражданской общины и не задевал своей ослепительной обычаем распушенностью моральных устоев. Эти формы культа находили свое выражение в крестьянских праздниках в честь Диониса.

Но параллельно с этими традиционными формами культа в Греции с VII в. до н.э. получили распространение оргиастические празднества Диониса, пришедшие с Востока, сопровождавшиеся крайними, зачастую дикими, проявлениями экстаза. В дионисийских оргиях получала выражение темная сторона человеческой природы.

Мифологические сюжеты, связанные с Дионисом недвусмысленно указывают на малоазийское происхождение оргиастического культа и, соответственно, его связь с мистериями Аттиса, возлюбленного Великой Матери Кибелы-Реи. В различных вариантах мифа Аттис предстает перед нами то неспособным к деторождению юношей, прославившимся совершением мистерий Великой Матери, то оскончившим себя в священном экстазе. Ключевыми элементами мифа об Аттисе являются кровосмешение, связь с Матерью Кибелой, дальнейшее осконпление, мучения и апофеоз.

Что же настолько привлекательное было в экстатическом ритуале растерзанного бога, что заставило греков воспринять его у соседних варварских народов и включить, пусть и постепенно, в свою традицию? Служение Дионису, по определению Вячеслава Иванова, было «психологическим состоянием по преимуществу». В нем грек находил то, чего ему не доставало в мистериях Элевсина: он был не только зрителем, но и сам сливался с потоком божественной жизни, в буйном экстазе включаясь в стихийные ритмы мироздания.

Мистерияльный культ вырывал человека древности из привычной бытовой обстановки и погружал в экстатическое состояние. Отвергалось все рациональное, сословные и половые различия уходили на второй план. Символически воспроизводились описанные в мифах события, и мист. участвуя в таком воспроизведении, чувствовал себя современником, соучастником божественных деяний. В таком возвышенном, экстатическом состоянии мисту давалось божественное откровение.

Воздействуя на психику самыми различными способами, от музыки и света до алкоголя и дыма курильниц, удавалось погрузить миста в подавленное, тревожное состояние, доведившееся до апогея. Теми же средствами достигалось катаренческое разрешение – выход к свету и радости, дарование мистического откровения.

В ходе мистерий человек прищажался некоему тайному знанию о жизни и смерти, твердо уверялся в собственной особой посмертной участи. И роль внутриличностного переживания, яркого мистического опыта в процессе порождения этой уверенности была главенствующей. Интенсивное воздействие на психику позволяло пережить откровение, сделать его реальным, а следовательно, ценным. Именно эта ценность обуславливала популярность мистерияльных культов на протяжении всего времени их существования.

*Малафеева М.А.*

### *Проблема самосожжений в старообрядчестве*

Сразу хотелось бы оговориться, что вопрос о допустимости совершения христианами самоубийства был решен еще в 361 году на Втором вселенском соборе в Константинополе<sup>1</sup>. Тем не менее, со второй половины XVII века проблема самоубийства приобретает новый аспект в связи с массовыми самосожжениями старообрядцев<sup>2</sup>.

Стоит так же отметить тот факт, что именно распространение эсхатологических настроений в конце XVII – начале XVIII века привело к тому, что призывы к самосожжению нашли отклик в сердцах многих

<sup>1</sup> Романова Е.В. Самовольные смерти в старообрядчестве: учение и истоки // Антропология. Фольклористика. Лингвистика: сб. ст. СПб., 2002. Вып. 2. С. 231

<sup>2</sup> Там же.

*Факультет социальных наук  
Российский государственный педагогический университет  
имени А.И. Герцена  
(Герценовский университет)*



**ГЕРЦЕНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ 2012**

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
СОЦИАЛЬНЫХ НАУК**



**ГЕРЦЕНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ 2012  
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
СОЦИАЛЬНЫХ НАУК**

ББК 60; 63.3; 74.26; 66.0; 86: 67.405

Г 41

Научное издание

Печатается по решению Ученого Совета факультета социальных наук РГПУ им. А.И. Герцена

**Редакционная коллегия:**

В.В. Барабанов (ответственный редактор), А.Б. Николаев (составитель), Г.И. Грибанова, А.Ю. Григоренко, Т.В. Кудрявцева, Д.С. Мартынов.

**Герценовские чтения 2012. Актуальные проблемы социальных наук.**

Г41 Сборник научных и учебно-методических трудов / Отв. ред. В.В. Барабанов; сост. А.Б. Николаев. – СПб.: Издательство «ЭлекСис», 2013. – 410 с.

ISBN 978-5-904247-67-6

Шестнадцатый сборник «Герценовских чтений» включает в себя материалы научных конференций, которые проходили в апреле 2012 г. на кафедрах факультета социальных наук РГПУ им. А.И. Герцена. Статьи сборника посвящены рассмотрению актуальных проблем социальных наук.

ББК 60; 63.3; 74.26; 66.0; 86: 67.405

Г 41

© Коллектив авторов, 2013

© Николаев А.Б., идея, составление, 2013

ISBN 978-5-904247-67-6

Колупаева Ю.В. Лоббирование интересов ТНК в условиях объединенной Европы .....	317
Григоренко Ю.А. Развитие понятия гражданского общества в истории науки и философии .....	320
СОЦИОЛОГИЯ .....	326
Мартыанова Н.А. Профессия как объект социологического анализа .....	326
РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ .....	330
Генова К.В. Англиканская Церковь (Англиканское Содружество) в современном мире .....	330
Афанасьева Е.В. Основы разработки творческих заданий в воскресной школе на примере изучения православной культуры .....	334
Боков Г.Е. Контркультура 1960-х годов и религиозный эклектизм современного массового сознания .....	338
Гайдуков А.В. Особенности природно-экологических объединений славянского нового язычества (родноверия) на примере общины «Криана» .....	343
Кутарев О.В. О неприятии славянскими неоязычниками некоторых аспектов старого язычества .....	346
Сергеева Е.А. Аполлоновское и дионисийское в древнегреческих мистериях .....	348
Малафеева М.А. Проблема самосожжений в старообрядчестве .....	351
Астахова Л.С., Александрова Н.Н. Религиозная ситуация в Республике Татарстан: взгляд после теракта .....	353
Багаманова Л.Р., Евсеева И.К. Проблемы профессиональной этики в проведении полевых исследований религии .....	357
Победоносцева Кая А.О. Курды-езиды на Северо-Западе: проблема самоидентификации .....	360
Сафонов П.Е. К вопросу биоэтики гендерных исследований в учении Католической Церкви .....	366
ПРАВО .....	368
Барабанов В.В. Кодекс законов о труде РСФСР 1918 г. – первый опыт кодификации Советского трудового права .....	368
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРУДЫ .....	375
Рогушина Л.Г. Личность в истории: программа курса по выбору .....	375
Рогушина Л.Г. История медицины в России с древнейших времен до 1917 года: программа курса по выбору .....	383
Искровская Л.В. Изучение вопросов истории повседневности в школьном курсе истории: программа дисциплины .....	389
Романенчук К.В., Терентьева А.В. Модернизация российского образования в новейшей истории и современности: программа дисциплины .....	394
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ .....	398
СПИСОК ОСНОВНЫХ АББРЕВИАТУР И СОКРАЩЕНИЙ .....	403
СОДЕРЖАНИЕ .....	405