

А. В. Гайдуков

ВЕЛЕСОВА КНИГА КАК ОСНОВА МИРОВОЗЗРЕНИЯ СЛАВЯНСКОГО НЕОЯЗЫЧЕСТВА

Среди большого количества сакральных текстов особое место занимают те, подлинность которых вызывает сомнение и порождает массу полемических дискуссий. Одним из них является Велесова книга, в данном случае интересная не как спорный исторический источник, но как основа идеологии славянского неоязычества.

По мнению ее сторонников, Велесова книга - священное писание славян, написанное на 43 дощечках в V-IX вв. н.э. жрецами Русколани и Древнего Новгорода. Она содержит молитвенные тексты, повествуя о мифологии славян и их истории с XX тысячелетия до н.э. по IX в. н.э.

Обнаруженная в 1919 г., она была вывезена в Брюссель, где была скопирована литератором Ю.П. Миролюбовым. В 1941 г. дощечки исчезли, попав, как полагают некоторые, в руки сотрудников Ahnenerbe (Наследие предков), собиравших сакральные ценности для Третьего Рейха.

Ю.П. Миролюбов, положив начало изучению Велесовой книги, опубликовал ее копии и перевод в середине 1950-х гг. в Сан-Франциско. В начале 1980-х гг. в СССР В.Скурлатов публикует серию статей, посвященных Велесовой книге, называя русских первыми потомками арийцев, ведущих борьбу с силами тьмы. Под его влиянием В.Чивилихин пишет роман-эссе «Память», ставший базовой основой многих одноименных патриотических объединений 1980-х гг. Академия наук неоднократно опровергала историческую подлинность книги, а в 1990 г. ей был посвящен 43-й том Трудов Отдела древнерусской литературы.

С 1992 года по настоящее время суммарный тираж Велесовой книги в России превысил 200 тысяч экземпляров. Она фигурирует практически во всех доктринах нескольких десятков неоязыческих общин России, став своеобразной «библией славянского язычества». Содержащиеся в ней славления богов воплощаются в современные языческие молитвы. Ритуалы и праздники-мистерии также основываются на основе текстов книги.

Особое развитие Велесова книга получила в трактовке А.Асова, автора статей (в основном в журнале «Наука и религия») и переводов. Но если в «Русских Ведах», изданных по заказу Нижегородской областной языческой общины в 1992 г., перевод был приведен с копией древнего текста, то в «Книге Велеса» (1997 г.) Асов оставляет лишь перевод, объявляя его канонизированным, нумеруя абзацы для простоты ссылок на Книгу Велеса и присваивая, таким образом, все права на сакральный текст.

Неоязычниками особо обращается внимание на монотеизм и отсутствие человеческих жертвоприношений у древних славян. Бог и един, и множественен. Это утверждение роднит дохристианские верования Велесовой книги с современным русским Православием. Но отмечается, что Славяне - прямые потомки богов, внуки Дажьбога, а не рабы Божин.

Решая проблему норманнского вопроса об образовании Руси, Велесова книга дает современным язычникам возможность доказать древность славянского (русского) народа по отношению к другим, имеющим древние письменные памятники, такие как Ветхий Завет еврейского народа, «Илиада» и «Одиссея» греков, новообетенные карело-финскую «Калевалу» Э. Лённрота, эстонский эпос «Калевипоэг» Ф. Р. Крейцвальда, латышский «Лачплесис» А. Пумпура и другие, фальсифицированные поэмы древнего шотландского барда Оссиана и Краледворскую рукопись.

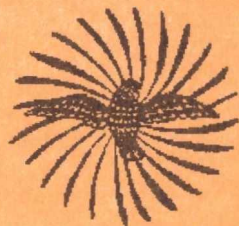
Упоминание таких древнеславянских богов, как Крышень, Вышний и др., позволяет последователям Велесовой книги находить родство с индоарийскими народами и определять возрождаемую ими веру как Русский ведизм, близкий к индийскому и иранскому. Другим арийские корни помогают реконструировать воинские культы, связанные с возрождением древнерусских ратоборств.

Появилось большое количество толкователей Велесовой книги, некоторые из них, подобно Ю.П. Миролобову, ищут связи с индуизмом, другие предлагают собственные оригинальные трактовки, переводы и стихотворные переложения. И.А. Воронов в «Тайне 72-х воинских искусств Русского «Апокалипсиса» предлагает особую транскрипцию для чтения этого сакрального текста, называя его «Влэс кныго».

Таким образом, Велесова книга как сакральный текст и издание основанной на ней литературы языческого содержания формируют широкие ряды потенциальных адептов неоязычества, различных типов названий, таких, как Традиция, Русский ведизм, Пра-ведизм, Традиция и др.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ



Сакральные тексты в истории культуры

Материалы VII Санкт-Петербургских
религиоведческих чтений

Октябрь 1999

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
1999

Печатается по разрешению РИС ГМИР

Сакральные тексты в истории культуры. Материалы VII Санкт-Петербургских религиозно-философских чтений. СПб, 1999 - 133 с.

VII религиозно-философские чтения продолжают традицию изучения истории и философии религии ("Жизнь. Смерть. Бессмертие" 1993, "Опыт религиозной жизни и ценности культуры" 1994, "Сакральное в культуре" 1995, "Религиозный синкретизм: проблемы теоретического и исторического исследования" 1997, "Музей - хранитель памятников сакральной культуры. Религия и культурная память человечества" 1997, "Символ в религии" 1998).

Сборник содержит материалы докладов, в которых рассматриваются проблемы создания, распространения, функционирования, историко-культурного значения религиозных письменных, вещевых и иных текстов в системах различных культур.

Научные редакторы и составители:
А.В.Коновалов, А.И.Тафинцев

Подписано в печать: 21.09.1999. Формат 60x84 1/16
Бумага писчая. Печать офсетная. Объем 8,1 усл.печ.л.
Тираж 80 экз. Заказ 868. Тип. СПУ