

Путем трудных поисков духовной основы своего существования русский и другие славянские народы придут к осознанию своих духовных корней. Изменение сознания приведет к изменению образа жизни людей и рядом с духовной деградацией и упадком культуры нынешней цивилизации зародятся новые формы духовной культуры.

Гайдуков Алексей Викторович, кандидат философских наук, доцент кафедры религиоведения Российского государственного университета (РГГУ) им. А.И. Герцена, г.Санкт-Петербург.

## **ВОЗРОЖДЕНИЕ ДОХРИСТИАНСКОЙ РУССКОЙ ДУХОВНОСТИ СОВРЕМЕННЫМИ ЯЗЫЧНИКАМИ- РОДНОВЕРАМИ.**

В XXI веке, в эпоху глобализации и повсеместного стирания этнокультурных особенностей наблюдаются две противоположные тенденции – одна связана со всеобщей интеграцией и унификацией, вторая – с обособлением и попытками поисков выхода из создавшейся ситуации путем обращения к этнической самобытной культуре. Особенно ярко это проявляется на примере попыток возрождения древнерусской духовности и ее дохристианских проявлений.

Обычно духовность определяется как понятие, обобщенно отражающее ценности (смыслы) и соответствующий им опыт, и часто соотносится с духовной культурой. Духовная культура как совокупность духовных ценностей и творческой деятельности по их производству и применению может сочетать в себе следующие компоненты:

1. объекты художественной и изобразительной культуры, в т.ч. – элементы народной культуры, создаваемой анонимными коллективными творцами и включающая мифы, легенды, эпос, сказки, песни, танцы – т.е. фольклор;

2. науку — как форму общественного сознания, отражающую мир в виде научных представлений, понятий и теорий (в данном контексте, в виду отсутствия точных в современном смысле научных знаний, уместнее говорить о «ведании» и о возможных сакральных древнеславянских знаниях, представляемых в комплексе теологических, космологических, антропологических и иных утверждений);

3. образование и воспитание — как социальный институт, обеспечивающий потребности общества в транслировании знаний и традиций для социализации подрастающего поколения и подготовки профессионально обученных специалистов. Здесь особо важной представляется культурная функция образования, заключающаяся в использовании ранее накопленных культурных достижений в целях воспитания индивида и формирования его творческих способностей. Не случайно привитие навыков традиционных ремесел и искусств формирует особое отношение к народному наследию, ориентируясь на творческий и интеллектуальный потенциал личности.

В современном обществе этнокультурному образованию часто противопоставляется интернационализация, т.е. создание единой системы образования для разных стран и народов, интегрирующая самобытные образовательные системы.

4. религиозные проявления, включающие в себя не только вероучительные, обрядовые и организационно-структурные составляющие, но воспринимаемые как единая религиозно-мировоззренческая система, выполняющая ряд важных индивидуальных и социальных (коллективных) функций, таких как мировоззренческая; компенсаторная; регулятивная; интегрирующе-дезинтегрирующая; легитимизирующе-делегитимизирующая; культуротранслирующая; государствообразующая и пр.

5. нравственность и мораль — т.е. особые обычаи, нравы, поведение, закрепленные в данном случае еще древнеславянской родовой традицией. Считается, что при



родовом строе порядок поддерживался системой религиозных запретов — табу, которая переродилась в обычаи и традиции, опиравшиеся уже на авторитет общественного мнения. Моральные нормы, составлявшие основу древнерусской духовности и культуры и выражающие проявление коллективной воли, сейчас воспринимаются как особые этнические образцы для подражания, хотя и включают общечеловеческие ценности, среди которых можно отметить нормы поведения (запреты и предписания), моральные качества (доброжелательность, мужество, справедливость, мудрость), нравственные принципы (коллективизм), морально-психологические механизмы самоконтроля личности (долг, совесть), высшие моральные ценности, составляющие основу нравственной ориентации древнего славянина (смысл жизни, свобода, счастье). Всё это определяет сейчас особый моральный идеал дошедший до нас в образцах древней духовной традиции.

6. обряды и традиции — как совокупность образцов поведения, которым человек следует, потому что так делали предки. Через подражание и следование этим образцам поведения индивид включался в жизнь своего племени, исполнял наиболее существенные для человека того времени обряды перехода, охотничьего и сельскохозяйственного культа. На уровне дохристианского образа мышления невозможно говорить о разделении обрядов на социальные и религиозные: весь мир был религиозно обусловлен в сознании древних славян, любое явление наполнялось ими сакральными чертами. Важно отметить и такую особенность дохристианского общества как общинное единое коллективное сознание — идеал к которому стремятся некоторые представители современного славянского родноверия.

В современной России многие стремятся возродить утраченные духовные основы. Это происходит как на уровне самостоятельных энтузиастов, неосознанно извлекающих сокрытые пласты русской культуры в фольклорных клубах,

изостудиях, литературных кружках и т.п., так и осознанно — людьми, глубоко проникнутыми идеями дохристианской русской (славянской) культуры и духовности, — современными славянскими родноверами.

Надо иметь в виду, что обращение к древней языческой духовности в XXI веке не может осуществляться путем полного ее копирования. Народная традиция не остается навсегда в неизменном законсервированном виде, но развивается в соответствии с современными особенностями и потребностями общества. Поэтому преемственность культуры и духовности не предполагает полного повторения прежних образцов.

Однако, в возрождении русской дохристианской духовности существует ряд проблем, самая главная из которых — отсутствие достоверных сведений о ней. Это происходит оттого, что современная наука не всегда располагает достоверными историческими источниками. И поэтому чаще всего, мы говорим не о том, что было, а о том, что бы мы хотели, чтобы было в прошлом. Т.е. мы имеем дело не с историческими данными, а с нашими представлениями о них — с реконструкцией или даже с конструированием реалий прошлого, основанных на этногенетических и исторических мифах, отображающих прошлое как некий идеальный образ золотого века. Однако в силу понимания культуры как динамичной саморазвивающейся системы нельзя говорить о том, что те исторические мифы, которые создаются современными носителями языческой традиции, не имеют права на существование. Они так же объективно отражают представления современных язычников, как и давно сложившиеся исторические мифы.

Общие вопросы духовности, раскрываемые в современном славянском родноверии можно свести к следующим:

1. этногенетические мифы: проблемы определения прародины древних руссов (славян);
2. этнокультурные мифы:



- проблема культурного превосходства над сопредельными народами в силу представлений о старшинстве славян в отношении соседей (гиперборейская и арийская теории);
- проблема поисков праславянской письменности (Г.Гриневич, А. Егурнов и др.);
- реконструкция обрядов с использованием академических исследований (Б.Рыбакова, В.Иванова и В.Топорова и пр.);
- поиск общих черт с русским православием;
- проблема поиска врагов и разрушителей древнерусской духовности, где угрозой традиционной русской духовности может стать и глобализация.

Общая разноликий этнографический материал можно определить несколько путей популяризации и реализации элементов дохристианской духовности в современных условиях:

1. пропаганда исследований древнерусской духовности и культуры (от классических академических исследований до собственных сочинений идеологов современного язычества);
2. художественно-изобразительные средства: книги, фильмы, живопись (напр., картины М.Преснякова и В.Грибова), музыка (как этническая, так и современные стилизации и использование языческих текстов в различных рок-направлениях);
3. реконструкция древней повседневности и быта: ритуальной одежды, элементов украшений, вышивки, символики и пр.;
4. развитие славянских ратоборств или воинских искусств (напр., Славяно-горицкая борьба);
5. возрождение ведовства, знахарства, древней народной медицины: поиски самобытных рецептов и методик лечения, представлений о гармонии и чистоте, биоэнергетические и иные приемы на этнокультурной почве.

Таким образом, возрождение и реконструкция дохристианских верований и духовных традиций являются весьма актуальными для современной России. Однако часто действия современных родноверов, активно обращающихся к языческому прошлому воспринимаются окружающими не как способ возвращения забытого духовного наследия, но как националистические и даже экстремистские проявления. Поэтому одной из задач представителей современного славянского (русского) язычества можно видеть распространение адекватной (понятной) объективной информации о себе и своих действиях, а также подчеркнуто тактичное отношение к законности и нахождению в рамках правового поля. При этом в случае нарушения своих конституционных прав на свободу вероисповедания (в данном случае – славянских или русских этнических религиозных традиций), их корректное отстаивание и освещение в СМИ может дополнить положительный, не отпугивающий образ родноверов как современных грамотных и дипломатичных людей, возрождающих дохристианскую духовность для общего блага.

Тройко Леонид Васильевич, руководитель общины  
мудрость», г. Ростов-на-Дону.

«Славянская

## **ИСТОКИ РУССКОЙ ДУХОВНОСТИ.**

Тема доклада очень непростая: раскрыть «истоки» Духовности русского человека. «Исток» означает в нашем контексте некое начало или корни, откуда исходит то, что называют «Русской Духовностью». Одновременно, тема очень широкая, потому что включает в себя два значительных по содержанию понятия: «русский» и «Духовность». Их



# **ЧЕСТЬ и СВЕТ**

Клуб практической философии

## **КОНФЕРЕНЦИЯ**

**"Истоки и перспективы развития  
русской духовности"**

12 - 13 февраля 2005 год

## **ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ**

г. Ростов-на-Дону



ББК 87.2я 43

К. 65

Тезисы докладов конференции «Истоки и перспективы развития русской духовности» (12 – 13 февраля 2005 г.). – Ростов-на-Дону, 2005. – 356 с.

Предлагаемый сборник тезисов представляет краткое содержание докладов, представленных на конференции «Истоки и перспективы развития русской духовности» и отражает взгляды представителей различных путей познания на актуальные вопросы, связанные с феноменом русской духовности. Представленная информация может быть интересна как для профессиональных философов, религиоведов, культурологов, так и для широкого круга читателей.

ISBN 5- 9900214-2-9

Материалы публикуются в авторской редакции

© Коллектив авторов, 2005

ББК 87.2я 43